



PRESENTA

En 1787, el emperador José II de Austria encargó a sus dos mayores músicos que compusieran una ópera cada uno con un tema semejante. En ese momento comenzó una historia de rivalidad y admiración. Ahora, más de dos siglos después, sus músicas cobran vida y el público de Valladolid decidirá el duelo.

El primer concierto interactivo de la historia
CONCIERTO DE SEMANA SANTA



MOZART *vs* **SALIERI**

ORFEÓN Y JOVEN ORQUESTA
SINFÓNICA DE VALLADOLID

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN
ERNESTO MONSALVE

SALA SINFÓNICA DEL C.C. MIGUEL DELIBES
SÁBADO 23 DE MARZO
A LAS 19:30 H.

CON LA COLABORACIÓN DE



A BENEFICIO DE



Caritas
en Castilla y León

Entradas ya a la venta:

- Taquillas del Auditorio
- Oficina de Turismo (Acera Recoletos)
- www.rtvcy.es

Precios: de 8€ a 15 €

Más información en

www.rtvcy.es y en
www.antoniosalieri.es

PRIMERA PARTE

- La clemenza di Tito (Obertura, 1791)W. A. Mozart
Prima la musica è poi le parole (Obertura, 1787) A. Salieri
- Sinfonía N° 9 en do mayor, KV 73 (1772) W. A. Mozart
- I. Allegro
 - II. Andante
 - III. Menuetto è Trio
 - IV. Molto allegro
- Sinfonía 'Veneziana' en re mayor (1773) A. Salieri
- I. Allegro assai
 - II. Andantino grazioso
 - III. Presto



SEGUNDA PARTE

- Ave verum corpus, KV 618 (1791) W. A. Mozart
Quanto costa il tuo delitto? (de "La Passione", 1776) A. Salieri
- Die Entführung aus dem Serail (Coro final, 1782) W.A. Mozart
Axur, Re D'Ormus (Coro final, 1787) A. Salieri
- Lacrimosa (del "Requiem en re menor", 1791) W. A. Mozart
Lacrimosa (del "Requiem en do menor", 1804) A. Salieri

ENTRADAS A LA VENTA EN:

Taquillas del Auditorio Miguel Delibes

Oficina de Turismo de la Acera Recoletos

A través de internet en la página web del auditorio ([click aquí](#)).

Precios: **8, 10, 12 y 15 €**

a beneficio de:



MÁS INFORMACIÓN:

www.rtvcyt.es

www.AntonioSalieri.es